

ردیف

تو با ادبیت ارزش گذاری می شوی، پس آن را با بردباری زینت بخش. امام علی (ع)

۱

معانی واژگان ۲۰ نمره

نمره با عدد: نمره با حروف:

آز خرسند      بویا شمایل      جزر متواضع      جولاهه مأوا

۲

۲۰ دانش زبانی وادبی، تمرین، آرایه ها، درک مطلب ۲۰ نمره

- ۱-۲ برای خوانش اشعار میهنی چه لحن و آهنگی را باید به کار گرفت؟ ۰/۲۵ ( )  
 ۲-۲ کدامیک از دروس زیر در قالب « غزل » سروده شده است؟ ۰/۲۵  
 الف) شرح انتظار ○      ب) آزادگی ○      ج) صورتگر ماهر ○      د) یادحسین (ع) ○  
 ۳-۲ عبارت « مَن عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ » را ترجمه کنید. ۰/۵

۴-۲ مفهوم «در عقیدتش خلل بود» چیست؟ ۰/۲۵

۵-۲ نوع ترکیب کدام گزینه درست است؟ ۰/۲۵

الف) انگشت ندامت: وصفی ○      ب) مناظر دل انگیز: اضافی ○

ج) شفیق آخرت: وصفی ○      د) رخسارهٔ فلسطین: اضافی ○

۶-۲ در بیت «صبح صادق، قدرت کاذب شکست رشته های دام اهریمن گسست» (صبح صادق) استعاره از چیست؟ ۰/۲۵

۷-۲ نوع رابطهٔ واژگان مشخص شدهٔ زیر را بنویسید. ۰/۵ «هم آوا، هم خانواده، متضاد، مفرد و جمع، مترادف»

الف) خطا و صواب ( )      ب) خامه و کِلک ( )

۸-۲ نقش دستوری واژگان مشخص شده را در عبارات زیر مشخص کنید. ۰/۵

الف) نقاشی تو طیب زخم های ماست. ( )      ب) به چشم مرحمت سویم نظر کن ( )

۹-۲ آرایه های ادبی بیت زیر را بنویسید. ( دو آرایه) ۰/۵

«تشنه لب کشته شود در لب شط از چه گناه آنکه سیراب کند در لب کوثر تشنه؟» ( )

۱۰-۲ نوع جناس را در بیتهای زیر مشخص کنید. ۰/۵

بشر ماورای جلالش نیافت      بصرمتهای جمالش نیافت ( - )

نور خورشید در جهان فاش است      آفت از ضعف چشم خفاش است ( )

۱۱-۲ در عبارات زیر نوع وابسته های پیشین و پسین کلمات مشخص شده را بنویسید. ۰/۵

الف) چند روز پس از آغاز آبله کوبی به امیر خبر دادند... ( )

ب) این دریای بزرگ همیشه در جزر ومد است. ( )



	<p>۱۲-۲ نوع غیر ساده کدام گزینه بادیگر گزینه ها متفاوت است؟ ۰/۲۵</p> <p>الف) ناسپاس      ب) آسایش      ج) نوجوان      د) ظفرمند</p> <p>۱۳-۲ بیت « زین گفته سعادت تو جویم // پس یاد بگیر هرچه گویم» چند جمله دارد؟ ۰/۲۵</p> <p>۱۴-۲ در مصرع « گشت از کلک فدایی چو دلش دود بلند» <u>مشبه</u> به را بیاید. ۰/۲۵</p>
	<p>۳ <b>شعر</b> تاریخ ادبیات و بیاموزیم <b>شعر</b>؛ ۲ نمره</p> <p>۱-۳ نویسندگان کتب زیر را بنویسید. ۰/۵</p> <p>دیوان شمس: <b>خلد برین:</b></p> <p>۲-۳ از شاعران خوش نام انقلاب که بیشتر سروده های او مربوط به فضای انقلاب است یکی از آثار او « سرود درد» می باشد. (.....)</p> <p>۳-۳ بیت « باد خشم و باد شهوت ، باد آز // بُرد او را که نبود اهل نماز » بر چه نکته ای تأکید دارد؟ ۰/۵</p> <p>۴-۳ درامای کلماتی مانند: «جزء اول» و «شیء نورانی»، نشانه — «، کسره نیست ؛ به این نشانه ،» « می گویند. ۰/۵</p>
	<p>۴ <b>شعر</b> معنی و مفهوم نظم و نثر <b>شعر</b>؛ ۴ نمره</p> <p>معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به نثر روان و ساده امروزی در بیاورید.</p> <p>الف) گشت حیران آن مبارز ، زین عمل      وز نمودن عفو و رحم بی محل ۱</p> <p>ب) کای فرازنده این چرخ بلند      وی نوازنده دل های نژند ۱</p> <p>ج) خامه باسوز رقم کرد به دفتر تشنه. ۰/۵</p> <p>د) در راه طراری به وی باز خورد و آن زر به حیلت ببرد. ۰/۷۵</p> <p>ه) خویشتن را خوار مدار و دل از هر گونه آرایش پرهان. ۰/۷۵</p>
	<p>۵ <b>شعر</b> حفظ شعر <b>شعر</b>؛ ۲ نمره</p> <p>از اشعار فصل پنجم « شیر حق - یاد حسین (ع) » یکی را از حفظ بنویسید. (فقط نوشتن ۴ بیت الزامی ست).</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

هماره کامتان به حلاوت ذکر حضرت دوست نوشین باد!

بارم برگه از ۱۵ نمره + ۵ نمره روخوانی